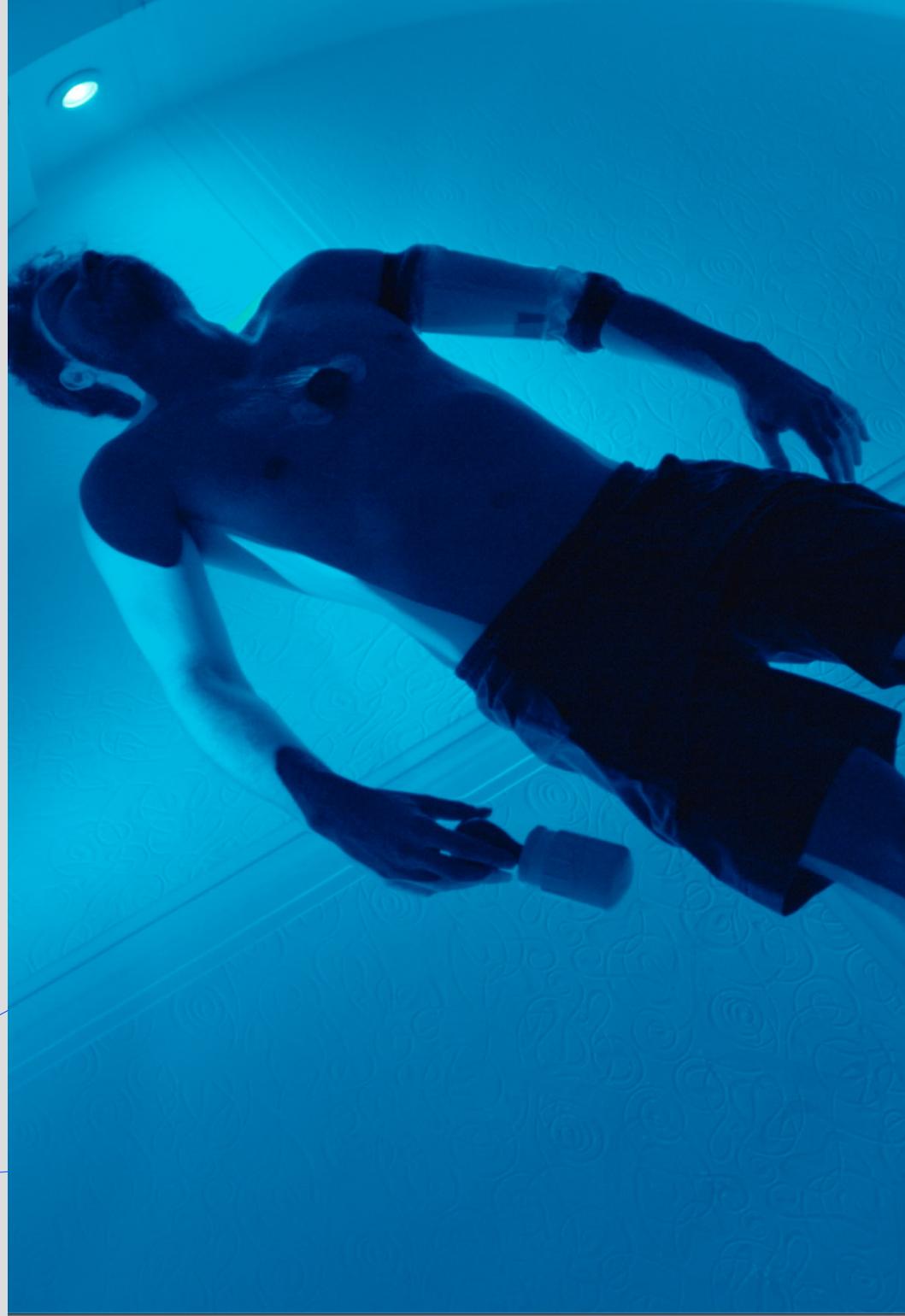


# LE MÉLANGE DES SENS



L'épisode **HUMAN +** Le futur de nos sens « *Le mélange des sens* » illustre comment notre cerveau est capable de trier, d'analyser et d'organiser les cinq sens pour interpréter la réalité autour de nous, c'est-à-dire notre corps, notre monde et les êtres qui nous entourent.



# THÈME

# 1

## Des êtres plastiques, des mondes multisensoriels

Ce n'est que dernièrement que nos conceptions des fonctions du cerveau ont complètement changé. Nous ne considérons plus ce dernier comme un organe fixe, mais plutôt comme un énorme complexe cérébral, à la fois flexible et adaptable, où les apports sensoriels sont analysés et interprétés. Le cerveau transforme ces intrants en images, en sons, en sentiments, en odeurs et en goûts exprimés dans notre imaginaire. Bien qu'on commence à peine à en effleurer la surface, nous en apprenons de plus en plus sur la caractéristique malléable, plastique de notre cerveau, et nous constatons comment notre monde sensoriel peut lui aussi se transformer selon ce que notre cerveau en interprète.

## QUESTIONS POUR DISCUSSION

Bien des artistes et écrivains célèbres ont prétendu souffrir de synesthésie, dont Vladimir Nabokov, qui était aussi un collectionneur de papillons. La synesthésie est une condition dans laquelle l'un de nos sens (par exemple, l'ouïe) est simultanément associé et ressenti par un ou plusieurs autres sens, comme la vue, faisant que les gens puissent voir les couleurs quand ils entendent des sons, par exemple, ou goûter des saveurs lorsqu'ils entendent de la musique. De quelle manière la synesthésie se prêterait-elle au génie créatif?

- Si nous considérons les gens comme plastiques et changeants, comment cela changerait-il nos perceptions et nos idées sur les êtres humains? Cela diffère-t-il de la manière dont les générations précédentes comprenaient les humains et notre cerveau?

- La créativité ne se limite pas à ceux qui souffrent d'hypersensibilité — elle existe en chacun de nous. Ceux qui ont appris à percevoir le monde différemment, comme John, un peintre accompli qui est aussi aveugle, mettent ces perspectives uniques à profit. Par ses souvenirs de la vue, il est capable de créer des tableaux à partir de son sens du toucher. Que faut-il en déduire sur la façon dont nous percevons les choses? Nos souvenirs et expériences uniques exercent-ils une influence sur nos sens?

- Comment les scientifiques de l'alimentation (les gastrophysiciens) font-ils déjà appel à nos sens pour nous inciter à consommer certains aliments? Cette science, qui est expliquée au studio de design Kitchen Theory du chef Jozef Youssef, est également utilisée pour nous donner envie de consommer des grignotines et de boissons gazeuses. Par exemple, il a été établi que les boissons gazeuses claires réussissent peu souvent à séduire, alors que les boissons brunes ont meilleur effet. Pourquoi le soda est-il souvent brun?

## DÉCOUVREZ

D'autres histoires évoquant l'augmentation des sens humains...

### La synesthésie de Nabokov

<https://www.cerveauetpsycho.fr/sd/neurobiologie/larc-en-ciel-de-nabokov-3862.php>

<https://www.franceculture.fr/emissions/l'experience-le-podcast-original/hors-de-soi>

### La science derrière les envies de grignotines

[https://quebec.huffingtonpost.ca/james-clear/cerveau-malbouffe-effets-sante\\_b\\_4324536.html](https://quebec.huffingtonpost.ca/james-clear/cerveau-malbouffe-effets-sante_b_4324536.html)

### Synesthésie lexico-gustative

<https://www.vice.com/fr/article/kbp45v/we-asked-a-guy-with-synaesthesia-what-a-bunch-of-songs-taste-like>

### Effets des couleurs sur les désirs et émotions

<https://www.lapresse.ca/societe/societe/2014/11/14/01-4819004-le-pouvoir-des-couleurs.php>

### Synesthésie et art avec David Dunn : le son de la lumière

<http://aeinews.org/aeiarchive/dunn/solitsounds.html>

## Le saviez-vous?

Les neurones périphériques de la peau peuvent fournir des informations complexes sur la forme géométrique d'un objet. Ceci nécessite d'effectuer des calculs comme le feraient les neurones situés dans le cerveau.

<https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/medecine-neurones-peau-capables-calculs-comme-ceux-cerveau-55170/>

« MON MONDE EST  
PLUS RICHE,  
PLUS COLORÉ,  
PLUS INFORMÉ »

# THÈME

# 2

## Des sens qui nous envahissent

Cet épisode nous montre la façon par laquelle la fusion de nos cinq sens nous permet de mieux comprendre notre corps en relation avec l'espace qui nous entoure. Mais outre les cinq sens traditionnels, nous en avons trois autres : le sens vestibulaire (de la direction), la proprioception (l'équilibre et le sens du mouvement) et l'intéroception (le sens de nos organes internes). Lorsque nous sommes bouleversés, l'intéroception, un thème central de cet épisode, s'intensifie, et la panique peut en résulter. Mais étant donné que notre cerveau a une caractéristique plastique, nous pouvons compter sur notre corps pour nous aider si nous manquons de l'un des cinq sens.

## QUESTIONS POUR DISCUSSION

Que peut-on en déduire de nos idées sur les handicaps lorsque nous voyons que les gens peuvent surmonter leurs incapacités à travers d'autres sens? Qu'est-ce qui empêche les gens de s'évader de leur prison, comme nous devrions le faire, selon Erik, l'alpiniste? De quelle prison parle-t-il et qui l'a construite?

- L'intéroception et sa relation avec les crises de panique peuvent vous rappeler l'épisode de **HUMAN + Le futur de nos sens sur l'ouïe**, où un environnement de silence total faisait paniquer les gens parce qu'ils peuvent ainsi entendre leur cœur, leurs poumons, et leurs autres organes intérieurs. Pourquoi une prise de conscience de nos organes internes provoquerait-elle l'anxiété?

- En quoi les réservoirs de privation sensorielle diffèrent-ils, sur le plan sensoriel, du silence ou de l'obscurité naturels? Pourquoi le réservoir nous calme-t-il, alors que d'autres types de silence ou d'obscurité peuvent être effrayants? Est-ce que tout le monde trouve cela calmant?

- Lorsque la chanteuse Mandy décrit ses performances, elle explique que la musique n'est pas seulement du son. C'est aussi l'émotion et les vibrations. Selon vous, quels sens la musique stimule-t-elle en dehors de l'ouïe?

## DÉCOUVREZ

D'autres histoires évoquant l'augmentation des sens humains...

Des réservoirs de privation sensorielle

<http://www.slate.fr/story/73083/ex-tase-vide-caisson-isolation-sensorielle>

Privation sensorielle et le cas de la prison de Guantanamo

[https://www.scienceshumaines.com/privation-sensorielle-et-hallucinations\\_fr\\_22094.html](https://www.scienceshumaines.com/privation-sensorielle-et-hallucinations_fr_22094.html)

La « sensure » ou la privation de sens et la saturation d'information par la télévision

<https://www.cairn.info/revue-nouvelles-fondations-2007-3-page-231.htm>

Homme-machine et aliénation

<https://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2018-2-page-9.htm>



THÈME

3

DISCUSSION  
EN GROUPE

—

Les symphonies  
dans notre cerveau

—

Quel genre de synesthésie  
aimeriez-vous avoir?

Pourrait-elle ouvrir de nouvelles  
perspectives dans votre vie?

—

Que feriez-vous si vous perdiez  
un de vos sens?



# HUMAN +

Campagne d'impact  
HUMAN + Le futur de nos sens

GÉNÉRIQUE

Josette D. Normandeau  
– Productrice exécutive

Kathy Sperberg  
– Directrice, Rayonnement  
et engagement  
communautaire

Darcie DeAngelo  
– Rédactrice de contenu

Jonathan Cohen  
– Traducteur

Kevin Laforest  
– Réviseur

Graphisme  
– CRITERIUM

IDECCOM  
International

BONNE POCHE  
TELEVISION

Fonds  
TELUS